

# رسالة من امير دولة الكويت جابر الاحمد الى الرئيس العراقي صدام حسين

بغداد والعرب والصمود... تحية الاخوة الصادقة والمحبة الجياشة وبعد... اننا الاخ الصديق المميز، حان الوقت لان اكتب لك الرسالة التي وعدتك بها يوم ان انفض اجتماعنا اثر اللقاء الخاص الذي جمعنا في قصر الجبيرة في الثاني من اب - افسطس عام ١٩٩٠ - حين انطلقنا انا وانت في «لعبة الزمان» على من منا سيتمكن من هذا العالم والتحكم به انا بما املكه من مال وفير رغم صغر دولتي ام انت بما تملكه من عتاد ورجال ومساحة وموقع! اظنك تذكر اللعبة وقواعدها جيدا، وكيف ضحكنا وما ونحن نتخيل ما ستحدثه لعبتنا في العواصم العربية والدولية، وقد اتفقا يوما على المحافظة والسرية

قبرص - النجم العربي - خاص - رسالة سرية جدا من الامير جابر الى الرئيس صدام حسين... تنفرد احدى الصحف القبرصية بنشر نص الرسالة السرية والتي بعث بها سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الى سيادة الرئيس العراقي صدام حسين مساء يوم الجمعة ١٤ / ١٠ / ١٩٩٤ وفيما يلي نص الرسالة:- سيادة الاخ الكبير المميز والركن والقائد صدام حسين الاخفم! رئيس جمهورية العراق الشقيق! حماه الله وحفظه وصانته وابقاء ذخرنا وسندا لامتنا العربية من الخليج الى المحيط

تصدر عن شركة جاسر عواد وشركاه للصحافة والنشر

١٩٩٤م. العدد ١٠٠/١٣ عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

Sunday 25 December 1994, No.

الصفحة ١٢

السعر ٢٠ قرش

الاثنين الثاني والعشرون من رجب ١٤١٥هـ الموافق ٢٥ كانون الاول

## السلام لن يوقف التهديد الاسرائيلي للامة العربية

### ترسانة اسرائيل النووية لمواجهة خطر الوحدة العربية

#### مخاوف من عملية اسرائيلية واسعة النطاق على الساحة اللبنانية

الاجيش الاسرائيلي وقالت شك... المخاوف من عملية اسرائيلية واسعة النطاق على الساحة اللبنانية... على اتصال مع الادارة... الاسرائيلية غير سريها في... الاسرائيليين هناك تشير ان... الاسرائيليين غير قادرين على... الاسرائيليين بالتمسك التي... قدومها دمشق بالضغط على... اسرائيل للتخفيف من حدة... الانسحاب وفتح القرارات... الشرعية الدولية وغير برنامج... محدود.

خاص - النجم العربي - اكدت مؤسسة كارينجي... للسلام في تقريرها السنوي... بان اسرائيل مستمرة في... الحصول على البورانيوم من... انها تملك مخزونا هائلا من

#### الاتحادية

#### العرب واستحقاق السلام

لا غربة لو وجد العرب أنفسهم مجردين من الاصدقاء بفعل التفرقة... البنيوية ولا وينسب للمستجدات والتحول الجدي في الساحة الدولية... والاتجاه الى تكريس السلام وتعميق التعايش السلمي... وكما هو الحال في اعقاب معركة الخليج وسقوط الخيار العسكري فقد... بدأ عصر النظام الدولي الجديد، يشق طريقه على مراحل، مؤذنا ببدء... عصر جديد من السلام والتطبيع بين دول المنطقة وارساء قواعد... جديدة لعلاقات اقليمية ودولية وبالرغم من انها تتمسك بالحوار والتفكير... الطويل مع البقية القوية لكن الحذر يبدو انه سيد الموقف مع البنية... التفتتية وان التغيرات الجارية في سوق السياسة والعملية السلمية... برزها سيكون لها آثارا على الخط السياسي عبر ظروف مستجدة... تعرض على العربية التفاوض لم لم تكن متمايزا وتتم تخطيط كثير عتاد... سبقها كونها عملا مهما لاجراء صيغة جديدة تستأثر بكل المنعوتات.

فاذا كانت ايزراكية جيدة الكون تسعى الى اجازات توفير لها منافع... ومصلح، وتعمل على تخفيف التوتر دوليا واقليميا لتكريس نهجها... الكوني، امان الدول العربية، جديدة باعتماد نهج اكثر واقعية واجابية... من حيث الاعتماد على القوى والامكانات الذاتية للامانة.

ويقدر الاممية للتكرس الاصلاحات والتعديلات الجذرية في مجمل... العلاقات العربية الداخلية والعربية الدولية، بقدر ما هو مهم ايضا فهم... حركة التغيرات الدولية الجارية على الصعيد الدولي والاقليمي والتي... سيكون لها تأثيرات، وامتدادات جغرافية على منطقتنا العربية.

اننا نكرب اذا ما اعتقدنا بان مشاكلنا يمكن ان تحل خارج محيطنا بما... في ذلك السلام مع اسرائيل، فالتنازح والهموم قلو القينا نظرة عامة على ما... هو سائد الان ايجاد ان الثوابت الاسرائيلية اتجاه اسرائيل لم تتغير سلما او... حريا، وان الالتزام الاسرائيلي للاستراتيجية يتفق اسرائيل يزداد... ويتعاظم، اما على الصعيد العربي فيفتقد دون اي التزام حتى ولو... اخلاقي.

من هنا تبدو اهمية التفهم الدقيق باننا لم نتكهن بالرغم من هذه... اللغات والحوارات من اجاز الاستثمار السياسي او الدبلوماسي الذي... يحقق التوازن والسلام البيني على قرارات الشرعية الدولية، فاذا لم نعيد... النظر في مواقفنا وفي نظرتنا للوضع ونتخذنا بشجاعة تدابير كل... العوائق ونسد كل الثغرات والنفاذات التي استقرت ما اصالح كل توجه... ايجابي نحو الزود من المكاشفة والمصارعة مع الذات لعودة روح التضامن... العربي وفق ما تمليه المصلحة الوطنية لاردننا الحبيب والا سلحد... القتل.

## حرب الشيشان

### بداية النهاية لمستقبل يلتقيين السياسي



ليست المرة الاولى التي... تعرض فيها جمهورية... الشيشان الى حروب شنتها... روسيا باعتبارهم الممثلين... الحقيقيين للسلام في المنطقة... ولقد حملوا دعوة التشهير... لشعوب اذربيجان وجورجيا... وداغستان حتى كازخستان... وكان مهم انتفاضة كبيرو قبل... ثلاث سنوات حيث استقلوا... الصراع الداخلي بين يلتسين... ومعارضيه فادت المواجهة الى... معركة دامية وسقط العشرات

#### تحليل اخباري

#### سوريا - الثوابت والمتغيرات

مهما تعددت وتنوعت اسماء المبعوثين الامريكيين... الى دمشق فانهم لن يحققوا اي تقدم في تليين الموقف... السوري اتجاه روتين الاستراتيجية وثوابت المبدئية... حيال السلام الا بالقدر الذي يصدر عن الادارة... الامريكية من مواقفها وفي الاخص موقفها المنحاز... لاسرائيل وتذبذبا حيال التسوية الشاملة وفق... القرارات الدولية.

ورغم اننا على قناعة تامة بان هذه المواقف المبدئية... الثابتة في السياسة الامريكية لن تتغير بدورها الا... بالقدر الذي يتغير فيه الواقع العربي في اتجاه... التفتان، الفاعل والقدرة على استثمار الامكانات... فان ما يفتني ان تدرج الادارة الامريكية وكل... الادارات اللاحقة انه لا سلام بدون سوريا لن يكتب له... النجاح وان النظرة الاحادية من الجانب الامريكي... ستؤدي الى عدم الاستقرار في هذه المنطقة الحيوية في... العالم والاضراب للمصالح الاستراتيجية الامريكية

واذا كان صانعوا القرار في الادارة الامريكية،... يتصورون ان العالم العربي غدا عاجزا عن اي ردة... فعل للمواقف المعادية له فان عليهم ان يدركوا ان... مثل هذه المواقف تزيد من التراكبات في اعماق... الانسان العربي وتجيء اجواء المنطقة لاندفاع قوية... لحركة التاريخ المجسدة لاملاني القومية والادارة... العربية.

ومهما تكن الاولويات في الاستراتيجية الامريكية... فان هذه المنطقة بموقعها وثرواتها، تشكل واحدة... من اهم هذه الاولويات، الامر الذي يعني ان

الشيشان: على الرغم من... دعوة الاسرة الدولية بوقف... الصراع واحلال التفاوض بين... موسكو وعززوني، الا ان... الرئيس يلتسين يرفض فكرة... استقلال الشيشان باعتبارهم... جزء من الاتحاد الروسي... اضافة الى ان جملة من... المخاطر الاقتصادية وبعض... التشققات السياسية ستبرز... عبر هذا الاستقلال وستصيب... موسكو بوجع الانفصال كما... ان هذه الجمهورية تحوي ابار... البترول والغاز وبعض المواد... الاولية لامة الكيروزيني... وتتميز هذه المنطقة بالموارد... المولدة للطاقة والتي تسهم في... عتراء الملبسات من... الدولارات ومعظم هذه... الداخل جري تهريبها الى... حسابات خاصة وسرية في... مصارف اجنبية، كما ان هذه... الجمهورية تخضع الانابيب... المارة من اراضيها والمؤدية الى... ياكو في بحر قزوين، وفي... مناطق الكوكاز وبالاخص في... الشيشان مربع للصوفيون... المنتسبين الى اواباء مجتهدين... وهؤلاء ينادون بانفسالهم عن... روسيا مما يحفز القيادة... الروسية بالتوتر والتحصن... الغرب.

للحجز والاستشارة  
٦١٣٥٥ - ٦١٣٥٦

بسم الله محمد تبارك وتعالى  
اصحاب مصنع الخليل للبلاستيك  
يرفعون  
اسمي ابيات التهنية والتبريك  
الى مقام حضرة صاحب الجلالة  
الملك الحسين العظيم  
بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج















على الفور بامدادك بالمال  
الكثير واشتريت لك كل  
السلاح؛ وهزولت الـ عقد  
خيرها في غيرها والجانيات  
اكثر من الرايات؛ وعندما  
قمت ابها الاخ الحبيب

[illegible]



# أمانة عمان الكبرى

اعلن الى السادة الخرجه اسماءهم بأبناءه بأنه بالاعتقاد للنظام رقم ( ٧ ) لسنة ١٩٥٦ الصادر بمقتضى المادة ( ٤١ ) من قانون البلديات رقم ( ٢٩ ) لسنة ١٩٥٥ وللأسس والمعايير الواردة بمقتضى لائحة الاستملاك والاملاك رقم ( ٢٦٥ ) تاريخ ١٩٩٢/٩/١٤ قد تحقق عليهم بدل نفقات تعبيد وتزفيت عن عقاراتهم المصهية ارقامها ازا اسم كل منهم بأبناءه وذلك نتيجة لقيام الامانة بأداء افضال فتح وتعبيد وتزفيت الدخلات المارة امام تلك العقارات .

وعليه فاتي ارجو من المالكين المذكورة اسماءهم تأليا دفع نفقات التعبيد والتزفيت المست المطلوبة منهم الى صندوق الامانة كما هو موضح تفصيلا ازا اسم كل منهم بأبناءه ، علما بأن

المكتور مخرج (المكتور)

[illegible]



هكذا احسن الاصل



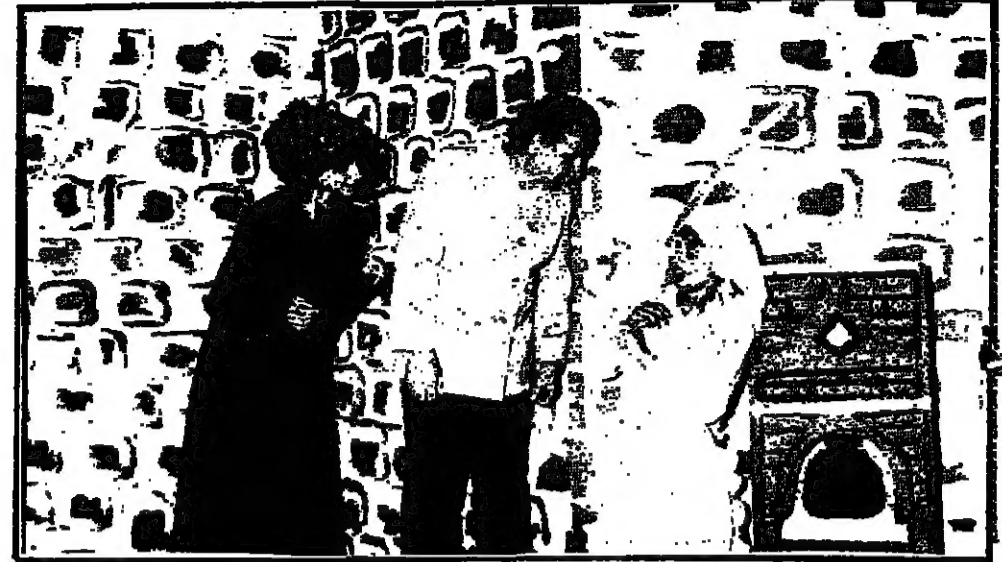






# سندريلا

## سندريلا العصرية بلغتها البسيطة تمثل القيم العليا للانسان



للفنان المخرج: خالد المسلماني

صوف الايذاء والقرع والعذاب.

### ان ذات الوجهن

اما «ان» شقيقة سندريلا الثانية والتي تقوم بدورها «شذى محمد» فهي تميل الى حب «سندريلا» وترغب ان تكون مثلاً ولكنها لا تستطيع ان تفعل هذا الشعور الكامن لديها. فتقف في صف امها. وشقيقتها حين فتتصل الى عدو شرس «السندريلا» لعجزها عن ان تكون مثلاً وايضا رفضها لواقع امها وشقيقتها حين.. ولكنها تعود في النهاية فتترجع لشعورها العميق بأن كل سلوكياتها حيال شقيقتها سندريلا كانت مظلومة وبأنها ظالمة جداً لها فتبدأ بالتراجع عن هذا الاسلوب بعد صراع نفسي مرير بينها وبين نفسها وتقف في صف سندريلا.

لثانية متسلطة فتحاول اذلال سندريلا في البيت وتعاملها بقسوة واحتقار وحقد وتحاول بشق الوسائل ازلحتها من طريق حياتها وأسرتها. بينما زوجها لا يملك ان يدافع عن نفسه بل هو مخدوع ويصدقها في كل شيء وينفذ لها كل مطالبها لانها تسيطر عليه وتخدعه بينما هو مقتنع بها وتستخدمه كمالح ضد سندريلا. وهي دائمة الشكوى من سندريلا للظلمة والاب يصدر زوجته فيقف معها ضد ابنته وهذا يزيد من عذاب سندريلا. ولكن سندريلا كانت على الدوام لا تشكو ولا تنتم.

حين الحقيقة الحقيقة لم تكن جين شقيقة سندريلا.. والتي تقوم بدورها.. صفاء محمد.. بأقل شراسة من والدتها فهي تحقد على سندريلا حقداً شديداً لانها لاجل منها واكثر نشاطاً منها فنجدها تقوم بكل انواع المكائد والسندريلا.. من اجل انقاذ «الايذاء» التي تقوم بدورها «شذى محمد» هي فتدب بسلطة مظلومة كونها بئيمة الام ومحرومة من حنان الامومة. وتعاني من قسوة والدتها الذي يقف الى جوار ظلم زوجته ولكن هذه الصغيرة دائمة النشاط والعمل في البيت وخدمة البيت تكون قد صنعت حداً لها يبعد عنها لانها لا تجد ثمن الحذاء ويكون هذا الحذاء ميراً في صناعته ومقتناً كل

منذ بداية الحياة وصراع الخير والشر لا ينتهي. ولكن الخير دائماً هو الذي يتصمر رغم كثافة الشر في هذا الوجود وتأكيد هوية الانسان الحقيقي الذي خلق ليصنع الخير وينشر الحب في الوجود كانت هناك كتابات كثيرة وقصص كثيرة منها ما ورد في الكتب المقدسة ومنها ما ورد في التراث الشعبي.. وحكاية «سندريلا» هي حكاية الطفلة النبيلة التي تنتم بالحب والحب والخير والرفقة والصفاء. والتي تعيش في بيئة اسرية طابعتها الظلم الشديد والغيرة العمياء والحسد القاتل والانانية الى حد المرض ولكن هذه الصغيرة البريئة تنتم وتؤكد حكايتها بأن الله دوماً ينصر الخير. وهو مع الخيرين والبسطاء الذين يقتنعون بالشوك من دروبهم ومن دروب الاخوين لا يتم انتقامهم من قلوبهم الا بالخطأ والاختلاف والظلم. يفرقة «سندريلا» مدرسة كاملة لتعليم الحب والصبر والعطاء والامل وانتصار الخير على الشر وتعلمنا بأن لا نعرف اليأس لان الشر سوف يفضي لاعماله وسوف يبقى الحب والخير والسعادة. وحتى تلقى الضوء بعق على قمتها دعونا نبدأ التعريف على هذه الاسرة التي تعيش معها «سندريلا» والشدة عمق العذاب التي تعاني منها هذه الصغيرة ولتكون اقرب للواقع.

### سندريلا والاب

والد سندريلا يقوم بدوره في المسرحية «سبير عويس» فيقدمه البنا على المسرح كرجل فقد زوجته وبقيت معه ابنته الصغيرة «سندريلا» ولان ولد سندريلا لم يستطع تدبير أمور أسرته الصغيرة جداً تزوج من امرأة لها ابنتين، أحدهما اسمها جين والآخرى اسمها «سندريلا» مع زوجة والدتها. وبناها. وبدا من ان تجد من زوجة والدتها الحب للزوجين والرعاية وبعث العذاب الشديد على يد زوجة والدتها. بينما والدتها لا تقدر على ان ينام رغبات زوجته المتسلطة وهو الرجل للزوم نفسياً والضعف جداً أمام زوجته وينفذ لها رغباتها كلها وتحوله زوجته الى اداة طبعه في يدها ولا يكون له كلمة في البيت حتى اللحظة الاخيرة التي يقرر فيها الامير الزواج من سندريلا. فتقوم زوجة بالادعاء بأن سندريلا عبارة عن خادمة بينما يظهر لوالدها موقف جازم في هذه اللحظة يقول بأن سندريلا ابنته وابنت خادمة. وتظهر حقيقة شخصية الكاتبة فتتحول الى جانب سندريلا.

### سندريلا والام

تقوم بدور الام.. ايمان عيطان فتظهر لنا دور الام كأم تحب بنتها وتشر بأن بنتها لاجل فتيت الدنية ولكنها تكره سندريلا كرهاً شديداً لانها ليست ابنتها. ولها شخصية

## رائعة من روائع العمل المسرحي

عندنا.. لعلها تعرف نظير الامير عن الزواج من سندريلا يتزوج احد بناتها. متخيلة عن اخر امل لها في ربط جسور الحب بينها وبين سندريلا الا ان سندريلا بقيت تحمل لهم الحب ولا تستنكر بطيبتها فتقوم بتعريف الامير عن شقيقتها جين.. وان وهي تمتدحهما وهذا الموقف المشرق من سندريلا يجعل ان وجين تعترفان بأنهما اجرمتا بحق شقيقتهم سندريلا ومنذ بداية حلقات الصراع بين سندريلا والشر لم تتراجع بل بقيت صلبة والعقل والصبر والارادة.

احد. فترتدي الحذاء وتحضر معها الفرقة الثانية لتؤكد ذلك. الامير ويقوم بدور الامير.. فادي محمد حيث ان الامير يقرر بأن «الزوجة المائنة» له حتى تحفه الفتاة البسيطة جداً. وليست فتاة معها المظاهر الكاذبة لانه قد اقتنع بها تماماً.

الخادم لا يعرفها ولا يعرف اسمها من بين الاميرات والطبقة الغنية وكل ما وجده حذاء «سندريلا» ويقوم بدور خادم الامير.. موسى الخطيب ليؤكد دوره في الاخلاص للامير فيقرر الامير دعوة كل الصبيات من اجل ان يرتدين الحذاء وكل من يلبسها الحذاء تكون هي زوجته. فتدعي الكثير من الفتيات بأن الحذاء لها. ولكن سندريلا تحضر في النهاية بثيابها المهلهلة التي لبستها اياها زوجة والدها حتى لا يكون لها مكانتها ولا يتعرف عليها

الاثقان.. ويصادف ان تكون هناك حفلة للامير الذي قرر الزواج من احد الفتيات. فيطلب الامير من سندريلا مرافقته دون كل الفتيات اللواتي خُصرن للحفلة وقد اعتبته فتاة بساطتها ورقة جمالها ولطف حديثها. وحينما دقت الساعة الثانية عشرة ليلاً كان يجب ان تغادر القصر لتعود ولم يكن بإمكانها ان تعود لاختلاف حداثها الذي فقدته. وحينما يبرز النهار يطلب الامير من خادمه ان يحضر له هذه الفتاة ولكن



وقوية تحمل الحب والصفاء للجميع لينتصر الخير على الشر وينتشر الحب ومسرحية سندريلا هي من تقديم فرقة الرزقاء للفنون المسرحية بالتعاون مع مديرية الثقافة بالرزقاء وكان لاعداد المسرحي والاخراج للفنان المخرج «خالد المسلماني» والذي حاول ومنذ زمن طويل ان يقدم كل جديد ومتطور وخلق مسرح جاد الشباب يحمل كل المشاهدين الاجتماعية والقيم النبيلة.. مسرحية سندريلا لتعطينا المثل الاعلى على ان الصبر والارادة لا بد وان تحقق الهدف للشود. وبأن الحب والخير يمتصنا في ايماننا السلام والسكينة.. وعلينا بأن الوعي هو الذي يحرر الشر لان الشر لا يردع الا الوعي والمنطق والعقل والصبر والارادة والصادقة وحب الخير للجميع. ملاحظات على هامش المسرحية..

ان كثافة حضور الطلاب من الاطفال يبشر بنهضة مسرحية عالية اذا وجدت من يقم بها ويتابعها..

تفاعل الاطفال اثناء عرض المسرحية يؤكد لحساس الطفل وتفاعله مع أحداث العمل المسرحي. وقد لوحظ بكاء بعض الاطفال اثناء مشاهدتهم لسندريلا وهي تعامل باضطهاد وظلم من قبل زوجة والدها.

الموسيقى والمؤثرات الصوتية موفقة وجيدة جداً.

ديكور للمسرحية «قاسم سميرات» وتنفيذ المجموعة وقد اعطى اللوحات النفسية للحدث وكان تصويره واعداً مساعداً للمشاهد على تصور الواقع بطريقة لطيفة وقريبة الى الوجدان

سندريلا

مرحبة سندريلا مدرسة للحب والتضحية ونكران الذات والمثل الراقية



اغرب  
القضايا

## وارقدتها ذلك المرض للابد



الى البيت... والكل يخبرها ويشعرها انها في بيتها... بين اهلها واخوتها... ولكنها تلح ان ياخذوها لبيتها...

ولم يدرك الجميع انها كانت تقصد بيت الاخيرة الذي فيه الراحة الابدية... البيت الذي يريح جسدها الغض من آثار هذا المرض الخبيث الذي لم يرحم طفولتها التي لم تتجاوز بعد التسعة اعوام...

واستجاب الله لدعوتها وانطلقت الشعة الاولى للعائلة وسكن الجسد وحدت والتأوهات... واعتضت العيون للابد... وارقدتها مرض السرطان الد...

ولازلت معاناتها ماثلة امام الجميع... ولازال جوار والدها محجوراً على ذمة المبلغ المطلوب او الاعفاء الموعود... وكلامها ان يفارقا هذه العائلة «مازل الروتين مستمر» كتيبها ماجدة درويش الجزيرة حي نزال - عمان.

ان اري حولي قبل ان لاذهب... ثم اخفني صوتها... ولكن قبل الفراق بيوم واحد... عادت تطلب ان تذهب...

والشراب... لم تعد تقوى على الحركة تقام على ظهرها طوال الليل والنهار اصبح جسدها يمثل هيكلاً عظيماً حقيقياً... وبدأ المرض يرقدها... فقدت بصريها... واخذت تصرخ اريد...

المرض... تطلب من الجميع ان يدعوا لها بالشقاء... تشعر بان صوتها مخنوقاً... وان جيلاً يجثم بجانب رقبته والى يكاد يفرج رأسها... تطلب من والدتها ان تضع يدها على رأسها تقرأ عليها القرآن الكريم لكي تشعر بالراحة... بدأت ترفض كل انواع الطعام...

والوعود اليوم وشدا... وبعد غد... والطفلة بدأت تطلب بالخروج وصحتها اخذت بالتدهور وحالتها النفسية ساءت اكثر فأكثر...

ثم كان الحل... ان يجيز جواز الوالد على شرط دفع مبلغ مقدماً وساهم اهل الخير في دفع المبلغ المطلوب للموافقة على خروج الطفلة ولكن هذا المبلغ لم يكن اكثر من ٤٠٠٠ دينار من اصل ٥ الاف دينار مترتبة على الوالد... وعادت فاطمة للبيت على ذمة جيز الجواز وعادت الفرحة والبسمة تعلو وجه الجميع بنقبة مريحة لعبت وركضت كانت تضحك سعيدة بعودتها... اليوم اخفني... لكن صحتها تدهورت كثيراً لم يعد يغطي رأسها سوى شعيرات قليلة بعد ان سقط شعرها بفعل العلاج الكيميائي...

ورغم ذلك فرح الوالدان الام وعادت لتعطي باباتها وشؤون بيتها بعد غياب ثلاثة اشهر مكثتها بجوار ابنتها... الاب سيبحث عن عمل بعد عناه... لكنها امال لم تدم ثلاثة ايام او اربعة... بدأ اليوم بالظهور وعادت للمراجعة ولكن علاجها انتهى وبفعل ان تبقى في البيت... وتجددت المعاناة...

وبدأت تتنهد للرحيل... ولكنه طال... اكثر من شهر ونصف وهي تعاني آفات المرض... تصرخ صرخات مكتومة... تتأوه من اعماق قلبها بحرقه... تنسأ الدموع على وجهها الشاحب تطلب الراحة تتوسل الى الله ان يسئفها من...

أسعدتها... وبعد شهر زارتها مرة ثانية رغم انها كانت تطلب عليها من خلال الهاتف بشكل يومي... كادت لاتصدق... هل هذه فاطمة التي تعرفها صحتها بدأت بالتدهور... البقع تملأ انحاء جسمها... اليوم الذي يجثم بجانب رقبته اصبح بارزاً بشكل كبير... العين البراقة... ذابلة الحمرة التي كانت تعلو الوجنتين شاحبة مصفرة... هي آثار المرض العين... الذي ياكل الجسم اكلاً... لكن والدتها...

لايمها الا ان تشفى من المرض وكل شيء سيعود كما كان باذن الله... انه العلاج الكيميائي... يؤثر على صحة وشكل المريض... سارعتها الامال بان العلاج سيذهب بها صحتها من الدنيا بصوت ممزج بالسعادة وعادت مكتوبة حزينة...

وفي احد الايام جاءها اتصال من والدتها بصوت ممزج بالسعادة والفرح علاج فاطمة انتهى اليوم قد ذهب وسفر في اليوم او غداً من المشفى شعرت بالسعادة الفاعرة... وانتظرت ان تزورها في البيت غداً...

ولكن... مرث ايام ولم تخرج والسبب المبلغ المترتب على الوالد للخدمة وبعد الوالد اجراءات ومعاملات وطرق ابواب جمعيات ووزارات من اجل اعفاء لاه لا يملك ولو قرشاً واحداً من المبلغ المطلوب ومرث الايام والاسباب والطفلة محجورة على ذمة المبلغ... لايمك الوالد ما يقدم غير ان يستمر في الاجراءات المطلوبة...

الخبيث... وظل الطبيب يحاول ان يوضح للوالدين ان المرض مازال في بدايته ويمكن معالجته في احدى الصروح الطبية البارزة في البلدة... وبدأت المعاناة الحقيقية... فالوالد رغم انه يعيش في البلدة منذ نعومة اظفاره فانه لا يحمل جنسية هذا البلد رغم ان والد الطفلة تحمل جنسيتها... وعلاج هذا المرض مكلف جداً بالنسبة له رغم ان العلاج مجاني للذين يحملون الجنسية...

وقيت الطفلة في احد المشافي العامة التي لاتعالج هذا المرض بانتظار ان يقبل ذلك المرح هذه الطفلة للعلاج... واستمر الحال اكثر من اسبوع... وعندما علمت بذلك بدأت تحاول الاتصال مع وسائل الاعلام للمساعدة بان تبدأ الطفلة العلاج قبل ان يستغل المرض في هذا المرح الطبي... بعد ان اتاحه الله من هذا المرح بانه لا يوجد أسرة... اذن ستوت الطفلة امام اعينها... لعدم توافر الأسرة... بالها من ماسة حقيقية...

ولم تياس خاطبت احد اللذين المشهور لهم في البرنامج الشعبي الذي يقدم خدماته دوراً مقابل وقار حوار بينهما وبين المسؤولين من ذلك المرح... وقبلت الطفلة للعلاج وفرت الأسرة خلال ساعتين وعاد الامل للجميع وبدأ العلاج زرتها في ذلك المرح ما زال العلاج في بدايته ومازالت الطفلة تتحدث وتبسم وتدار بينهما حوار طولي جميل...

عادت من عملها بعد عصر ذلك اليوم مرهقة متعبة... بعد عشاء يوم عمل جديد يستنفذ طاقتها مع هؤلاء الاطفال الصغار... كانت قد خططت قبل ان تصل البيت بما ستوري انجازها من عمل لهذا اليوم بعد أخذ قسط من الراحة... وما ان قرعت جرس المنزل حتى هزعت اخوها الصغير لتفتح الباب... وقبل ان تخطى عتبة البيت... وقبل ان تلقي السلام... حتى اخبرتها قائلته... هل عرفت؟... فاطمة... ماتت... شعرت بانقباض وضيق يجثم على قلبها... وعادت السؤال على اخوها الاكبر... هل حقاً توفيت؟ فاجابت نعم منذ الصباح اتانا الخبر... دخلت غرفتها... متسائلة... القت بحقيقتها وكتبها باعمال على القعد وجلست على سريرها... والقت برأسها وكتبها فوق الطاولة... وسرحت بعيداً... وعلا الشحوب وجهها... واغبرورت عيناها بالدموع... وشعرت بان جسمها قد اصابه الشلل بعد سماع النباء... الذي كانت تتوقعه بين لحظة وإخرى... ورغم ايمانها بان الامعار بيد الله... وكل نفس ذائقة الموت... الا ان فقدان عزيز يوقظ له الامل العبقري فيلنفس المحبة لذلك الشخص...

فاطمة التي لم تنم في حياتها سوى سبع زهرات... ترقد بعد مراح مع المرض العنيد... واخذت تمر امام عينيها ذكريات مازالت قريبة جداً... تتذكر فاطمة التي كانت تتمتع ببراعة الطفولة الحقيقية التي بدأت تختفي الان من حياة الغالبية العظمى من اطفال اليوم... مازالت تذكرها... بوجهها اللطيف... المورد الخدين وعيناها اللامعتان المشعشتان ببريق الطفولة الجذاب... والجديلة الغزيرة الطويلة التي تغطي ظهريها...

قبل خمسة اشهر فقط كانت تلعب وتمرح وتعلو ضحكاتها ارجاء المنزل... تقفز من مكان لآخر... تساعد امها في ترتيب البيت البسيط بآثانه... تتذكرها تجلس على رصيف العمارة تلعب اخوتها الصغار واولاد العمارة... تزعهم حتى لا يذهبوا الى الشارع... تلبى نداً جدتها او خالتها او جارتها بالاضافة لوالدها لتناولهم غرضاً من البقالة تذهب بسرعة... يحل على ذلك جدتها التي يمتد يدها ويسرة أثناء سرعتها... لكن... ماذا حصل لها هذه الايام... تميل الى الخمول والنوم... لاتسرح لتلبية النداء... تذهب متسائلة... ظهر روم بجانب رقبته من الجهة اليمنى... لم يمس الوالدان ذلك... اسرعا الى الطبيب... لعله التهاب اللوزتين أو النكاف او ابو ادغيم الذي يصاب به الاطفال في هذا السن... ذهبوا للطبيب حوله الى احدى المشافي العامة لاجراء فحوصات مخبرية... واجريت الفحوصات وانتظرت الام النتيجة... وكان الخبر الصاعقة... لم تصدق ما سمعت... لابد ان النتائج لطفلة اخرى... واتى الوالد ليشوئح الامر واعاد الطبيب انها مصابة بسرطان الدم «اللوكيميا» وبدأ الطبيب يبين للوالدين وبطريقة الا ان الفحوصات اصحت اذانهم... فكيف ان يلفظ احدهم اسم هذا المرض حتى يستعيز جميع السامعين من الشيطان الرجيم ولا تقبل الغالبية العظمى بمبادئه باسمه بل يقولون «تسان مصاب» بسم الله الرحمن الرحيم... بالمرض...

## محركة اعشاب في حديقة عجوزين



يزدهر عباد الشمس، تقش فسنتها الذي كانت ترتديه، اما هو فقد كانت بدلتها ببيضاء ناصعة، حين وصل مختبر الدم، قال لها وهو يضبط على جرس الباب... ادخلي انت اولا! ثم وضع راحة يده على ظهرها، التفت اليه صامتة، نظرت في وجهه برهة، ثم قالت ميتة - انا استحي ادخل انت اولا... تقول الاشاعة، بان عبد الصمد ابن موظف وزارة التخطيط للتقاعد، وقع في الاسر انها مجرد اشاعة، بيد ان والديه على يقين بانه فعلاً هناك وسيسمعان صوته يوماً ما قادماً عبر الاثير مفعماً بالشوق... ومنذ ذلك الحين ومؤشر المذيع لم يحد عن موضعه، قرب المذيع بطيب لها الجلوس، وفي حديقة المنزل تطيب له الحركة... المنزل الذي امتلكه ترواً، يصرف فارغه وحديقة فسحة، منقصة بجسر اسمنتي، يمتد من الباب الداخلي وحتى بوابة المنزل الرئيسية، سقف الممر بعريش لم يعترضه بنات بعد، كان الرجل يقول وهو يعزق الارض قرب السياج، ويجتذب عنها بعض الاعشاب الشوكية، لا تدري كيف ينمو العشب الصحراوي هنا، كان صوته عالياً مسموعاً لزوجه وهي تجلس عند مدخل باب المنزل الداخلي قرب المذيع لم يأت رد منها فقال ثانية رافعاً صوته: اني اكلمك معك، فردت بصوت مبجوح، انسي اسمع لماذا لاتردين؟ - انك تعيد نفس السؤال كلما جلست تعزف، - ان هذا اللعين صحراوي، ولكن الترية ليست صحراوية! ولم تغه بني، كانت حواسها تطوق المذيع، رفع رأسه ونظر...

باتجاه مدخل المنزل... كانت عينونها تنظر باتجاه أمار وجهه ثانية واستمر يزبل نباتات صغيرة متناثرة هنا وهناك... وريقات تكاد تنقد صبيحتها... واذا كان مشغولاً بالعزف، سعهما تنطق اسم جارتهم، بيد ان ما اعقب ذلك، لم يكن جليلاً له... فقال مستفسراً بصوت عال محاولاً التغلب على وشوشة المذيع التي تملأ اذنيه، ماذا قالت لك انسي لا اسمع، تقول انها سمعت اسماء عديدة تذاغ البارحة، بعد ان فرغت من صلاة الفجر، اسماء تذاغ عند الفجر؟! هي تقول، انها تعلم، ايه اسماء هذه ثم اعقب...

ذلك بنبرة مستفظة - حل صدقتي بذلك! وانما ظننتها سخرية - قالت - انت ابدأ لاتصدق بأي شيء ولم يغه بشيء... يريح عجيزته على حجارة الحديقة، ومرة لمحته يلتفت ناحيتها، وحين وجدها تنظر له، استدار سريعاً وواصل اجتتاب ما يقربه من اعشاب، حين وصل الى الركن القمي، قرب السياج توقف تماماً، ثم ترك معزفه، واقتبل بحوض الماء، قال لها وهو يجلس...

لمعرفته، كانت هي ترقب مثقلة الذي طلق بتباطى، كانت يده تكف عن الحركة لحياتها واحياناً يريح عجيزته على حجارة الحديقة، ومرة لمحته يلتفت ناحيتها، وحين وجدها تنظر له، استدار سريعاً وواصل اجتتاب ما يقربه من اعشاب، حين وصل الى الركن القمي، قرب السياج توقف تماماً، ثم ترك معزفه، واقتبل بحوض الماء، قال لها وهو يجلس...

ازاحها حادثاً، محاولاً ان تسمع انتباهها للتقار، هل تسمعين ما اقول الان؟ ردت بنهم باشارة من رأسها، اسمعي...

جيداً اني لاتحدث عن العشب الصحراوي هذه المرة، ثم توقف وامتلأ وجهه بالقوة، ادنى فمه...

من اذنيه، واسر لها بشيء... فتوردها محياها، ثم اقعدت يدها تخفص من صوت المذيع...

واضاف بصوت مسموع: نذهب نتأكد من انفسنا، قالت منهمة: لكن ماذا سنقول؟ انه...

زمن طويل! نحاول - لكنه سيضلك! ادعيه بضحك، عندها الفت بنفسها عليه، ودفت وجهها بشعر صدره الشائب...

حين عاد للمنزله اوت حي لفراشها مبكرة، اما هو فقد ظل جالساً على كرسيه، يحدق طويلاً بملاحم وجه عسكري معانق على الجدار متابع، كبير الوجه، وهامت امامه، في فضاء...

الغرفة، اسرار الطفولة للمخابة... خطا لسريها كي يعلن لها عن سر اخر، وجدها تقط في نوم عميق، قفل راجعاً، ادار مفتاح المذيع، ثم خرج الى الحديقة وشرع يجمع الاعشاب القديمة اليابسة في ركن قضى...

كوما ثم احزم النار فيها... كوما ثم احزم النار فيها...

شركة مصفلة البترول العربية  
المساهمة المحدودة

## اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفلة البترول العربية المساهمة المحدودة من طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	لتوريد	من النقصه بالميزان
(٩٤/١٧٦)	مضخات PUMPS	(٩)
(٩٤/١٧٧)	ايلات كشاف لبركة السباحة SWIMMING POOL LIGHTING	(٥)
(٩٤/١٧٨)	كوابل CABLES	(٥)
(٩٤/١٧٩)	كسكيتات GASKET	(٥)
(٩٤/١٨٠)	اوانم سلامة EQUIPMENT	(١٠)

على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاءات اعلام مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة العامة في جبل عمان / الدوار الاول شارع ابو بكر الصديق قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً مصححين معهم ما يبيت ايهمهم في سجل الوكيله والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة. آخر موعد لتلقي واستلام العروض هو الساعة الثانية عشر من ظهير يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/١٢/٢٥

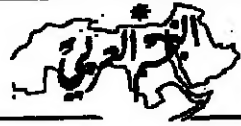
رئيس مجلس الإدارة  
عبدالمجيد شومان

سيرين للارزاء  
بفروعها

تعلن عن وصول أحدث تشكيلة من الالبسة النسائية - سبورات - ماركا الشمالية - حي العبدلات - جبل الزهراء - الشارع الرئيسي - بجانب بنك الاسكان - المشغل - جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد

كل عام وانتم بخير - فهد ابو قشة  
هاتف - ٦٥٩٦٦٠ - ٦٥٩٦٧٣





## بريد ابو الزلف



ابو الزلف ماذا تفعل اذا حكتك بدي ابوسك  
نجله الصوفية  
بدي ظهري ولتخذنا

### بو الزلف

شو بيسمو المرأة التي تتمسك بمطالبيها؟

سماح - الزرقاء

داعسه على رأس جوزها

ليش حبيبتي ما بتقرض تخليني امسك ايدها بالشارع

علي - حي نزال

بلاش تزعل من جوابي

صحيح يا ابو الزلف المرأة تيباس وتداس وتوضع على الراس

عدنان - شلر

انت ادري

ابو الزلف انا عازمك على حفلة رأس السنة

جوجو - الجيل الابيض

يكفينا ثر السجن

ما رأيك يا ابو الزلف ان تتزوجني

ناريمان - الجامعة الاردنية

بعد الافراج عنك

شو رأيك يا ابو الزلف بالتلي تلبس الفيزون

والمدليل معاً

بترضي الله وخلق الله

انا عازمك يا ابو الزلف على سيجارة خشيش

نبيل - العتبة

بحبش للروحية

اشي طابر بالهوى وييموي ما هو يا ابو الزلف

راقت - الوحدات

عصطور بتخوت

ابو الزلف ما هو اعلى مهر هذه الايام

رائد - اريد

رطل بندورة

انا بديك ستلايت ٦٠ قناة هدية مجانية

عماد - جبل عمان

عندي حماتي وام الزلف

ليش المرأة بتبكي في عرس بنتها يا ابو الزلف

ام مهند - جبل التاج

بتحن

ليش يا ابو الزلف ما بتشم اويتبطل اتجاوب اجوبة وقحة

عممت - القويسمة

ابو الزلف ما هي اهم صادرات مصر

### نظرات في الثقافة

ان العالم الذي نشده هو عالم الحرية والتحرر والثقافة هي الطريق المؤدية اليها وهي التي تعمل على صياغتها. الثقافة تريح الالهام عن الفكر وتمتد الانسان بالانوار التي تهدي في دجور الحياة، ثم هي لاتضل القيد لانها تبحث عن الحكمة الانطلاق، تبحث عن الحكمة التي هي شالة للؤمن بأفهام من اي وعاء خرجت. ثم هي تملأ وتهدهد وترهم، تملأ عندما ترحم في هذه الدنيا، للتناقضات فتجد الجمل لها، وتزل الطمأنينة على القلب، وتهدد عندما يحرق التسبب بالمرء فيخبر الى الاغنية والى اللولوحة والى الجمل في طبيعة او رقعة او تمثال، وهي رحمة لانها كلما طغت شراسة الانسان وقفت لتلطف من حديثها في كلمة فيلسوف او في دمة تنحدر من عين مدب، او في عطف به قلب اثم، وهكذا كانت الثقافة طريقاً الى الخير وطريقاً الى الرقي وطريقاً الى السعادة لانها جاءت لتعين القوى في الانسان على التغلب على قواه الشريرة، لتعطي بسمو الفكر وصفاء العاطفة ومحبة الجمل على كل انواع الفتح في الحياة البشرية.

### نصيحة بثينة الى بنات جنسها

دعوني اقدم نصائح لحبيب انما تصنع الاحوال، اسديها الى كل زوجة، والى كل فتاة سوف تصنع زوجة، وهي باختصار: اولاً، احفظي بملابسك الخاصة وزوجك، واجعليها بينك وبينه ومظاهر الحب بينكما اخفيها عن الاطفال فهي سخيفة في انظارهم، ولا تأذني لاطفالك ان يحولوا بينك وبين زوجك وحاولي ان ترتقي الى مستوى زوجك الفكري ان لم تقويه لاسيما بعد ولادة الولد الاول.

ثانياً، ربي اعمالك بالساعة، ولكن اذا وجب عليك وقت للتفكير فاستغلي من

جوارب ديسوسه في المساء، وشاء زوجك ان تخرجي معاً للسباحة في نفس تلك الساعة، فاطوي الجوارب ولخرجي مع الزوج، وبترواجين معه، وستحدين النتيجة في صباح الفد الطالع.

ثالثاً، لا تكثري زوجك اسام الاطفال، الا بالخير والاكبر، لاتقولي لهم ابدأ، ابوك هكذا، فما تخرجين من اب كهذا.

رابعاً، لاتس ابدأ ان زوجك حزين، على سعادة بيتك كحرسك انت، او هو اشد حرصاً فلا تدفعي به الى ما هو فوق طاقته، واعلمي ان له رأياً ناقماً كرايك، فاستشري له.

كل شيء في مشاكل الاطفال ولي تعليمهم، ولي ملاعبهم، اكثري ان له للتفكير على الاقل، مما تدعين ان لك كله.

ثم اذكري وما اكبرها من قيم انك كنت زوجة قبل ان تكوني اما قظلي كذلك. ان هذا اكبر الضمان لزواج سعيد يرضى.

## مركز جنة الاطفال للتربية الخاصة

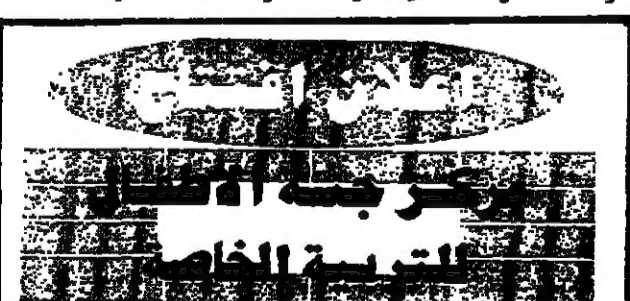
والادوات المتنوعة التي تفني هذه الفئة وتسهم في تعلمها وإعدادها الى المجتمع مفيدة. كما ان الانسابية تميزت بالنظافة والترتيب والاجواء الهادئة والرابعة التي تعمل كذلك على تكامل العمل الداعم لرعاية هذه الفئات. اما الاخوات اللربيات، فلقد تميزن بالاخلاص وحسن الرعاية والاداء الدؤب حيث ان كل طفل له مدرسة، وكما كان سرورنا ونحن نشهد حقله ميلاد احد الاطفال المعاقين حيث اتسمت بالفرح والغبطة والفناء والجو الدافئ، مما يعني ان هذا المركز بحق احد المراكز المتقدمة في هذا العمل.

شعوب بأن الفكرة بدأت حينما اصيبت ابنتي باعاقة وقد ارسلتها الى مختلف المراكز الدولية وبعد ان اقمعت هذا مشاهداتي في إيجاد مثل هذا المركز فمقتت بتأسيس على النظام العربي، ولقد قدمت لنا وزارة للتربية الاجتماعية الدعم المعنوي وشجعتني على العمل، واخض بالذكر الاخت الفاضلة امل النحاس واننا ما نقبله لابنتنا سنبقيه لكل هذه الفئات.

ولقد كان لنا جولة في اقسام هذا المركز والذي اثار اعجابنا بالمستوى المتقدم والنظيف ويتوافر المستلزمات الرياضية

الكسواتي الذي يحمل للمجستير في التربية الخاصة وكذلك السيدة خولة ميهبة والتي تحمل تخصصاً للتربية والذين تقدموا طوعاً لتقديم خبراتهم التربوية دعماً لهذا المركز، وتخفيفاً للعاناة تلك الاسر ولقد كان لهم دوراً رائداً ومهماً في تأسيس هذا المركز، وانتقلنا بسؤالنا الى السيد نادر الكسواتي والذي قال: انني اشعر بالسعادة والغبطة وأنا أقدم خبراتي التربوية في التأهيل لهذه الفئة والتي هي بأمر الحاجة لن يخفف معاناتها وأخذ بيدها جميعاً مجدداً في هذا المجتمع كاعضاء فاعلين ونشيطين اضافة الى تغيير النظرة الاجتماعية لهذه الفئة وارساء نظرية جديدة وإنسانية تسهم في دعم هذه الفئة وتوفير كل المستلزمات الكفيلة بتخفيف هذه الاعاقة وتنشيط المهارات العقلية والحركية ووقف رعب التخلف العقلي عبر كوادر مختصة لهذا العمل الانساني.

منذ القدم وقفة من الناس بحكم الاعاقة والتخلف العقلي والتشوش الخلفي والاعاقة الحركية الناتجة عن الوراثة وبعض الاحداث الطارئة. حاجة ماسة الى رعاية اجتماعية شاملة ودعم مطور، يسهم في اعادة هذه الفئة الانسانية الى الواقع الاجتماعي، لتتأقلم وحركة وتعيش انسانياً. وفي هذا السياق كان لنا اللقاء بالتالي مع الاخت نهي المغربي مديرة مركز جنة الاطفال للتربية الخاصة. والتي رحبت بنا واخذت تحدثنا عن المركز قائلة: بأن الفكرة في بدايتها من الاهالي والذين اختزنوا للعانة عبر رعايتهم لاطفال معاقين، ولاكثر من سبب وهم يعملون بهدف تأسيس مثل هذا المركز والذي رأى الدور كما ترون بعد جهد خلاق بذلته هذه الفئة العظيمة والمحة لعمل الخير والتطوع لانشاء هذا المركز وبرغم النفقات الباهضة وعلى رأسهم السيد عاطف شعوط الذي قدم المنزل والاثاث والخدمات، وكذلك السيد نادر



من أجل طفولة سعيدة ومستقبل يملؤه الأمل / مركز جنة الاطفال للتربية الخاصة يفتتح أبوابه ليضم أطفالنا الاحياء في بيت سعيد يقدم العناية الخاصة والتعليم المتطور والخدمات الأخرى، بإشراف هيئة متخصصة وخبرات واسعة في هذا المجال.

المركز متخصص في الشلل الدماغي

والاعاقة العقلية.

لمزيد من المعلومات يرجى

مراجعة المركز الكائن في صويلح

- شارع الدوريات الخارجية -

شارع الملك - الكامل عمارة

عاطف شعوط

او على

تلفاكس ٨٤٣١٦٤

## طائر بلا مأوى

تلك الحال اذ بي اس كه خفيفه خلف النافذه كاد مسي يتوقف خوفا وهلم، كانت تلك الحركة المقلبه في جوف هذا السكون، نظرت نحو مصدر الصوت واذا بي ارى طائرا صغيرا يقف على حافة النافذه، فكان جسمه يقطر ماء، وكان ينظر نحوي والى الغنمه التي بدأت تنتشر ففتحت مزلاج النافذه وبدي ترتبج، امتدت اصابعي نحوه فلم يدعز ولم يحلق مبتعدا كما كنت متوقع. حملته ووضعت على صدري برفق فاستكان وهدى وطوى عنقه الصغير ستمسك مسحت بيدي على جناحيه للبتة وكانى اقول لا تخف فانت وجدت الماوى وانا لقيت انيا لوحدي

ذات يوم مطر كنت اجلس وحيدة وكان السكون من حولي يوحي لي بالكابه وبخيل الى باتي في مدينه مسخ سكانها الى حجاره لا حول لهم ولا قوه. مدينه مبهوره خاليه من البشر وكل ما فيها جماد. طال جلوسي دون ان اسمع همسه او كلمه او حتى مواء قطه او صوت خفيف اوراق الشجر الهرمه التي بدأت تتعري اوراقها الصفراء الباهته خلت نفسي في مقبره قديمه جثم عليها صمت رهيب يفرض نفسه على الاحياء الذين من شاكلتي حاولت ان اخرج لكي اومم نفسي بانني ما زلت على قيد الحياة فاحتجست صوتي في صدري فلم استطع حتى تصدرك شفتي فاحسست بالاختناق واصبحت غير قادرة على التنفس، و فيما انا على

## صالون سائد للرجال

يتقدم بأحر التهاني وأطيب الامنيات السعيدة بالعالم

الجديد وكل عام وانتم بخير

عمان الهاشمي الشمالي تلفون - ٨٨٩٨١١

يتقدم بأحر التهاني وأطيب الامنيات السعيدة بالعالم

الجديد وكل عام وانتم بخير

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## ميرزى للاريا

خروجيا

ميرزى للاريا

ميرزى للاريا

ميرزى للاريا

ميرزى للاريا

ميرزى للاريا

ميرزى للاريا

ميرزى للاريا

ميرزى للاريا

ميرزى للاريا





النجم العربي

النجم العربي

تصدر عن شركة جاسر عواد وشركاه  
للصحافة والنشر  
عمان الاشرقيه

رئيس مجلس الإدارة  
والمدير العام  
مدير التحرير

رئيس التحرير المسؤول  
علي عضييات  
مدير الادارة:

حسن ربحان

مواقف الحرجة التي تواجهها المؤسسة  
التي كانت لا تزال في حالة سبات  
ما يعادى يقابلها التراجع